

# "악마! 그 사람에게서 나오라"

— 마르 5,1-15

4

## 프로이드와 마르크스의 노력

코페르니쿠스 이전의 세계관을 가진 시대에는 3차원적인 우주관에서 살았다. 즉, 내 위와 내 아래가 있다. 그래서 이 3차원의 관계에서 자기 설 자리를 찾았다. 그러나 이 3차원의 세계관을 부숴 버린 다음의 사람은 평면(1차원)의 세계로 위축돼 버렸다.

그의 행동이나 사고는 보이는 것, 즉 지구 평면에 국한됐다. 따라서 전에는 위와의 관계를 가진 사람과 아래와의 관계를 가진 사람으로 갈라놓았는데, 지금은 평면 상(像)에서 좌익이나 우익, 보수냐 진보냐 등으로 갈라진다. 평면상의 삼차원이다. 인간은 이 평면에서 돌출구를 잃어버렸다. 단지 있는 평면에 정좌(正坐)하기에도 숨가쁘다. 따라서 인간은 이 평면에 또 3차원의 세계를 찾아냈다. 그것은 '나' (ego)를 기점으로 '초자아' (superego)가 있고 나 아래에는 본능이 있어 상충되는데 그 본능을 'Libido' 라고 부른다. 그것을 파헤친 사람이 S. 프로이트다. 그는 우리의 행동은 결코 의식(意識)에 의해서 조종받는 것이 아니라 의

식 아래의 세계에 의해서 조종받고 있다고 한다.

그러나 동시에 이미 있는 가치체계, 사회질서가 나 위에 군림할 때 ‘나’를 억압한다. 그것은 구체적으로 법칙(法則), 금제(禁制), 이상(理想) 등으로 내게 압력을 가한다.

‘나’(ego)는 이 두 틈에서 싸운다. 모든 것은 다 인간 안에 있음에도 불구하고, 두 틈에 끼인 포로가 되어, 자기 안에 있으나 자기가 알 수 없는 힘의 희생물이 되어 가고 있다는 것이다. 정신분석학자들 중에는 이러한 갈등의 실상을 파헤치고, 그것에서 탈출하는 길은 우리의 의식을 억압하고 군림하는 허상을 파헤쳐서, 그것이 아무 것도 아니라는 것을 알려 줌으로써, 인간은 그 갈등에서 해방될 수 있다고 본다.

인간의 내적인 갈등이라는 틀에서 인간을 본 데 대해서 인간의 외적인 상황에 관심을 기울이는 것이 마르크시즘이다. 마르크시즘도 엄밀하게 말하면 평면적 3차원 도식으로 세계관을 구성한다. 인간을 기점으로 볼 때 모든 문화, 정치, 가치관 등은 그 자체가 주도권을 가진 것이 아니다. 그것은 소위 상충구조다. 그것에 대해서 ‘경제’라는 것이 하충구조로서 상충구조와 갈등을 이루는 그 틈에 사람이 갇혀 있다. 프로이트가 하충의 세계 즉, 무의식 세계(無意識世界)에서 해방될 때, 인간이 이 갈등에서 해방될 수 있다고 본 데 대하여, 마르크스는 기존의 가치체계에서 경제질서를 있어야 할 모습으로 바꿈으로 그 안에 구속된 인간이

해방된다고 한다. 이들은 내면의 문제와 외적 조건에 각기 그 시선을 달리하면서도 같은 결론에 도달한다. 그것은 일체의 기존 구조나 가치관, 즉 상충구조를 이루고 있는 것은 다 파괴해야 한다는 사실이다. 그런 의미에서 혁명만이 살 길이라고 본다. 이 둘은 근대사회를 뒤집은 유물론적인 혁명관들이다. 저들은 인간해방을 유물론에서 출발하여 유물적으로 해결하려고 한다.

저들은 ‘무엇인가 잘못됐다’는 인식에서 출발하고 있으며, 그것은 물론 잘 본 것이다. 이 점에서는 그리스도교, 특히 성서도 같다. 성서는 인간의 타락 이야기로 시작된다. 이 두 사람은 그리스도교 중심으로 이룩해 놓은 가치관에 반기를 들었다. 그런데 이 두 사람 모두 유대인이라는 사실은 이와 무관하다고 볼 수 없다.

## 소외된 인간

현대인은 스스로 인간의 소외라는 말을 많이 쓴다. 저들은 인간을 획일화하는 것을 거부한다. 어떤 사람은 현대인을, “틀면 여러 방송이 동시에 들리는 고장난 라디오”에 비친다. 초점이 없다. 틀면 잡음만 들린다. 그 위에 교육을 실시한다. 그런 식으로 외계(外界)와의 관련을 갖게 된다. 그리고 그 안의 혼란을 바깥에 반영한다. 그러나 자기가 진실을 모르니까 다른 사람도 모른다는 결론을 안고 무의

식의 세계에 자기를 내맡겨 버림으로 결국 자기에게서 소외된다. 그는 그래도 지성인이라고 그 안에서 제 나름의 사변을 한다. 그것을 ‘철학’이라고 자부하는데 그것은 한 주제를 파고 드는 것이 아니라, 옷을 갈아입듯 계속 다른 것으로 바꿔 입는다.

원이라는 사람의 말대로 월요일에는 유물론을 읽고, 화요일에는 한 베스트셀러를 읽고 그 세계를 관념화한다. 수요일에는 공산주의라는 새 길을 건다가, 목요일에는 자유라는 철로(鐵路)를 놓고, 금요일에는 라디오에서 프로이드를 듣고 그 길로 여행할 생각을 하고, 토요일에는 그 대신에 술집에 가서 만취하고, 일요일이 되면 ‘사람들이 왜 바보처럼 교회로 가나’ 하면서 어두운 방에 누워 담배연기만 뿜는다. 이렇게 동동 떠다니다 사람들과 만나면 대화랍시고 하는데, ‘나’, ‘나’ 만 연발한다. 그러나 상대방도 ‘나’, ‘나’ 하고 제 얘기를 전개하니 결국 싫증이 나서 달팽이처럼 제 방문을 닫아 버린다. 그리고 자기에게 무척 짜증을 낸다.

자기소외는 어쩔 수 없이 이웃과의 소외를 초래한다. 자기 자신 안에 평화가 없이 남과 평화할 수 없다. 다른 사람을 위하겠다는 생각이 중지되면, 남이 내게 짐이 되는 것이다. 내게 대한 짜증은 남에게 비화(飛火)한다. 내 안의 갈등의 원인을 남에게서 찾는다. 주는 것이 없이 밋다. 누군가 미워할 대상을 언제나 설정하고 증오를 계속함으로

자신의 내적 갈등에서 풀려 나려고 한다. 그러나 그것은 한낱 도피일 뿐이다.

이러한 이웃으로부터의 소외는 필연적으로 하느님으로부터의 소외로 이어진다. 왜? 신은 나의 밖에서 선(善), '정의, 진리 따위를 내세운 '권위'로 나에게 군림하여 힐책하고, 압박하기 때문이다. 그러나 밖에 있는 권위가 신인 줄 알고 나에게서 제외해 버렸더니 자기 안에서 같은 소리가 들린다. 이런 인식에서 사람은 불안하고 마침내 좌절된다. 그러나 이러한 상태는 반드시 현대인에게 국한된 것이 아니다.

복음서에 한 미친 사람 이야기가 있는데, 그는 현대인의 모습을 방불케 한다. “네 이름이 무어냐?”고 물으니 “군대”라고 한다. 그 수가 많다는 뜻이기도 하다(마태 5, 9). 하나면서 무수히 많은 집단에 예속되어 있다. ‘나’ 이면서, 나의 의지를 관철하는 것이 아니라 ‘무수한 것’에 끌려간다. 그러나 하나의 집단에 끌려다니면서 무수히 찢겨진 분열 상태다. 이런 상태를 묘사하여, “소리를 지르며 돌로 제 몸을 상하게 한다”고 한다. 자학(自虐)이다. 자기와의 싸움도 될 수 있고, 예속된 집단과의 싸움일 수도 있다. 그는 모든 것에서 소외됐다. 이 이야기는 그가 사람과 격리되어 무덤 사이에서 살았다고 한다. 그는 죽음과 삶 사이의 고도(孤島)에 유배되어 있다. 그는 사람이 싫다. 무엇이나 ‘나’를 구속하는 것은 용인하지 않는다. 그래서 “쇠고랑을 채우고

쇠사슬로 묶어 놓은 것”을 번번이 끊고 뛰쳐 나온다. 누구도 당할 재간이 없다. 아무의 권유도 안 듣는다. 구속을 받아야 할 원인은 자기 안에 있으면서 구속하는 원인이 남에게 있는 듯 반항한다.

그는 또한 하느님에게서 소외됐다. 예수를 마주한 그는 “하느님의 아들 예수여, 당신이 나를 어떻게 하렵니까, 날 괴롭히지 마시오”라고 한다. ‘나를 내버려 뒤라!’라는 항의다. 이미 예속상태면서 밖의 간섭은 거부하는 것이다. 이러한 그의 상태에 대한 묘사가 현대인에 일치하느냐는 그리 중요하지 않다. 중요한 것은 이러한 상태에 대한 규탄이나 시비가 아니다. 어떻게 이런 사람을 구출해야 하느냐가 문제다. 정말 프로이드나 마르크스처럼 물질적으로 인간의 분열을 해결할 수 있는 것인가?

프로이드에게 많이 배운 응은, 바로 ‘리비도’에 의한 컴플렉스에서 사람을 해방해야 한다는 데 동의한다. 그러나 ‘리비도’에 내맡기면 된다는 데에는 반항했다. 그는 문화인을 상대한 결과, ‘35세 이전의 사람의 문제는 예외없이 이미 가졌던 종교적 신념을 잃은 데 있다’고 하며 “종교관을 다시 얻지 않고서 정신병에서 실질적으로 완치된 사람은 단 한 사람 없었다고 말해도 과언이 아니다”는 임상적 결과를 주장한다.

물질은 분열시키고 정신은 통일시킨다. 물질의 해결로 바른 정신상태가 된다는 결론은 아직 결핍 즉, 굶고 있다

는 그 상황만을 본 일방적인 진리다. 물질적 욕구불만이 해결되면 인간의 문제는 해결된다는 것은 인간을 너무도 단순화한 것이다.

마르크시즘 역시 많은 분파로 갈라지고 있다. 비판의<sup>1</sup> 소리도 높다. 블로흐(Bloch)는 단지 인간은 빵으로 살 수 있다는 진리에 못지않게, 인간은 희망에 의해서 살 수 있다고 한다.

더욱 주목할 것은 모택동의 소위 문화혁명이다. 그는 마르크시즘의 가장 중요한 주장인 사회상황(경제여건)이 인간의 의식을 형성한다는 전제에서 경제체제의 개조는 새 인간을 형성한다고 믿었다. 그러나 모택동은 실험 결과, 그것은 사실이 아님을 발견했다. 모택동은 인간의 정신적 혁명이 사회상황을 개조할 수 있다고 한다. 이것은 새로운 것이 아니다! 마르크시즘도 그래서 '의식화 운동'을 중요시한 게 아닌가! 마르크시즘의 구원의 약속의 실태는 폭로되고 있다. 아무리 공산혁명을 하고 몇 세대를 감금상태에서 '유물사회'를 이끌어 왔으나, 소련 사람의 욕구나 불만이 자유세계의 바로 그 인간으로 되돌아가게 한다. 그래서 모택동은 인간부터 뜯어고쳐야 한다고 한다. 어떻게?

그는 가령 '하루 세 끼씩 먹으면 된다'라고 반복한다. 이렇게 인간혁명을 하자는 것이다. 그러면 그렇게 된다는 것이다. 그러면 누가 그 인간형을 제시하나? 결국 모택동 머리에서 구성된 인간상(人間像)이 아닌가?



한때 서구의 학생 운동에서 3M(마르크스, 마오, 마르쿠제)을 내세웠다. 그러나 여론조사로 밝혀진 바에 의하면 저들 중 공산당이 되려는 자는 극히 제한되어 있었다. 저들은 대답을 주는 사람은 싫어한다. 단지 지금은 무엇인가 잘못됐다는 것만 외치고 그것을 부수고 보자는 것이다. 역시 아니라는 것을 아나 ‘대답’은 자기 안에 못 가진 상태다. 전에 인간은 밖의 어떤 것에 쫓기었는데, 지금은 제가 자기를 쫓고 있다. 사냥개와 토끼가 일시에 됐다. 그러니 미칠 수밖에 없다.

아니! 현대인에게도 다시 내 손으로 세운 것이 아닌 선악과(善惡果)가 세워져야 하겠다. 밖으로부터 세워진 것 말이다.

## 예수의 민중

예수에게서 참 혁명이 시작됐다. 예수의 민중은 그의 죽음당함의 의미를 깨달음으로 그 사실을 인식했다. 예수는 바로 모순 속에서 신음하는 민중을 대상으로 운동을 시작했다. 이미 규정된 틀에 맞는 무엇을 더 강조하고 저들을 악(惡)에서 옹호하는 그런 이가 아니다. 문제 자체를 그대로 받아서 그것에서 출발함으로써 기성적인 것에 반항한 것이다.

현대인을 비판만 하는 자는 잘못이다. 현대인은 무엇인



가 찾고 있는데, 백안시(白眼視)하는 것은 자기 옹호만을 위한 자다. 현대인을 자기가 만든 감옥에서 다시 풀어놔 주어야 한다. 현대인이 아무리 성인이 됐다고 하나 자신을, 자기 귀를 잡아 들어올릴 수는 없는 것이다. 밖에서 누가 들어 줘야 한다. 밖에서!

예수는 바로 게라사 청년을 피하지 않고 또 그를 책망하지 않고 그와 마주선다. 그를 비판하는 대신, 또는 그를 정죄하는 대신 그를 사로잡은 힘을 추방한다.

“더러운 귀신아! 그 사람에게서 나오라.”

그는 그를 밖의 폭력에서 보호해서 구출한 것이다.

그것은 동시에 자기에게서 탈출시키는 결과를 가져 온다.

그는 옷을 입고 온전한 정신으로 앉아 있었다. 자신에게로 돌아왔다. 예수는 그에게 “집으로 돌아가라” 한다. 그는 집으로 돌아갔다. 그것은 이웃과의 관계 회복을 뜻한다. “그는 예수께서 자기에게 행한 일을 전하였다.” 그는 ‘나’ 아닌 ‘우리’의 구원을 위해 나섰다.

오늘 우리는 이 확신을 가져야 하고 또 그 확신으로 현대인에게 마주서야겠다. 교회가 앞장서야 할 당면과제가 있다. 그것은 낡은 종교 관념에서 인간을 해방시키는 일이다. 그러나 목욕물과 함께 목욕시킨 애까지 버려서는 안된다. 아니 이 낡은 의복을 갈아야 한다. 참 예수의 본 뜻을 보이자. 그는 영원한 인간의 친구다.